

## Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.08 Видеомонтаж

**Направление подготовки:** 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Цель освоения дисциплины:** овладение студентами современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки и записи видеоизображений на различные носители.

**Объем дисциплины:** 3 ЗЕ, 144 часа

**Семестр:** 6 семестр

### Краткое содержание основных разделов дисциплины:

№п/п раздела	Основные разделы дисциплины	Краткое содержание разделов дисциплины
1	Общие понятия о монтаже	<p><b>Тема 1. Монтаж как изобразительно-выразительное средство</b> Понятие монтажа. Монтажный план и монтажная фраза. Понятие крупности планов, раскадровка видеоизображения. Прямой последовательный монтаж. Параллельный монтаж по движению и по действию персонажей. Классический ассоциативный монтаж в теории и на практике. Многокамерная съемка и монтаж в записи. Монтаж в прямом эфире</p> <p><b>Тема 2. Основа электронного монтажа, виды и системы записи.</b> Типы монтажных склеек, работа со спецэффектами и графическим наполнением кадра. Технология создания таймлапсов, гиперлапсов, stop-motion. Монтажные приёмы. Последовательный, параллельный, тематический, ассоциативный, метафорический, интеллектуальный, клиповый, дистанционный монтаж.</p>
2	Современные компьютерные технологии для видеомонтажа и дизайна видеопродукта	<p><b>Тема 2.1. Видеомонтаж на компьютере: основные понятия.</b> Характеристики видеосигнала: количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки. Характеристики аудиосигнала. Аудиоформаты. Аудиокодеки. Мультимедиаконтейнеры.</p> <p><b>Тема 2.2. Обработка видео и аудиоинформации на основе использования программного обеспечения</b> Проприетарное и свободно распространяемое программное обеспечение по обработке видеоинформации. Проприетарное и свободно распространяемое программное обеспечение по обработке аудиоинформации. Свободные видеоредакторы Kino, Kdenlive, VideoLAN Movie Creator. Свободный аудиоредактор Audacity, программы для синтеза речи Espeak, и звука FluidSynth.</p>
3	Функциональные возможности видеохостинга YouTube.	<p><b>Тема 3.1. Функциональные возможности видеохостинга YouTube.</b> Создание и управление аккаунтом YouTube. Загрузка и редактирование видео с использованием встроенного редактора YouTube</p> <p><b>Тема 3.2. Создание интерактивных видео.</b> Анализ статистики YouTube. Создание интерактивных видео. Добавление и изменение аннотаций. Добавление титров / субтитров. Вставка видео на другие веб-страницы.</p>

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен