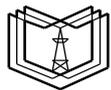


АКТУАЛИЗИРОВАНО
Решением Ученого совета ИЦТЭ КГЭУ
Протокол №7 от 19.03.2024



КГЭУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ ИЦТЭ _____

_____ Э.И. Беляев

«_30_»__05__2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленности Реклама и связи с общественностью в коммерческой
сфере; Дизайн в рекламе.

Квалификация _____ Бакалавр _____

г. Казань, 2023

Программу разработал:

Наименование кафедры	Должность, уч.степень, уч.звание	ФИО разработчика
ФМК	Доцент, к.фил.н., доцент	Федорова Ж.В

Согласование	Наименование подразделения	Дата	№ протокола	Подпись
Одобрена	ФМК	19.05	5	_____ Зав.каф., д.ф.н., доц.Миннуллина Э.Б.
Согласована	ФМК	19.05	5	_____ Зав.каф., д.ф.н., доц.Миннуллина Э.Б.
Согласована	Учебно-методический совет ИЦТЭ	30.05	7	_____ Директор ИЦТЭ, к.т.н., доц. Беляев Э.И.
Одобрена	Ученый совет ИЦТЭ	30.05	9	_____ Директор ИЦТЭ, к.т.н., доц. Беляев Э.И.

1. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины Стилистика и литературное редактирование является формирование системного представления о закономерностях создания и обработки текста.

Задачами дисциплины является:

- ознакомление бакалавров с общетеоретическими методами стилистики и литературного редактирования,
- изучение методики анализа и редактирования текста,
- формирование навыков редакторской работы над текстом.

Компетенции и индикаторы, формируемые у обучающихся:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора
УК 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК 4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.
ОПК 1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и(или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК 1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

2. Место дисциплины в структуре ОП

Предшествующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.

- Деловая коммуникация на русском языке,
- Введение в профессиональную деятельность.

Последующие дисциплины (модули), практики, НИР, др.

- Копирайтинг,
- Теория и практика массовой коммуникации.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Семестр(ы)		
			2	3	
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	7	252	108	144	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА*	-	216	108	108	

АУДИТОРНАЯ РАБОТА	3	104	54	50	
Лекции	1,5	52	36	16	
Практические (семинарские) занятия	-	-	-	-	
Лабораторные работы	1,5	52	18	34	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	3	112	54	94	
Проработка учебного материала	2	76	54	58	
Курсовой проект	-	-	-	-	
Курсовая работа	-	-	-	-	
Подготовка к промежуточной аттестации	1	36	-	36	
Промежуточная аттестация:			3	Э	

Для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего ЗЕ	Всего часов	Семестр(ы)		
			1	2	
ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ	7	252	108	144	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА	-	45	22	23	
АУДИТОРНАЯ РАБОТА	1	32	18	14	
Лекции	0,5	16	10	6	
Практические (семинарские) занятия		-	-	-	
Лабораторные работы	0,5	16	8	8	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	6	220	90	130	
Проработка учебного материала	5,6	207	87	121	
Курсовой проект	-	-	-	-	
Курсовая работа	-	-	-	-	
Подготовка к промежуточной аттестации	0,4	13	4	9	
			3	Э	

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и видам занятий

Разделы дисциплины	Всего часов	Распределение трудоемкости по видам учебной работы				Формы и вид контроля	Индексы индикаторов формируемых компетенций
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Предмет и содержание дисциплины.	8	2	2		4	ТК1	УК-4.3, ОПК-5.3
Раздел 2. Понятие о	42	16	6		20	ТК2	УК-4.3, ОПК-5.3.У

функциональных стилях.							
Раздел 3. Лексическая сочетаемость	58	18	10		30	ТК3	УК-4.3.У, ОПК-5.3.У
Зачет	0				0	ОМ 1	УК-4.3.У, ОПК-5.3.У
Итого за 2 семестр	108	36	18		54		
Раздел 4 Стилистические функции лексических единиц.		4	10		18	ТК1	УК-4.У.В, ОПК-5.У
Раздел 5 Литературное редактирование: предмет и содержание.		6	12		14	ТК2	УК-4.У.В, ОПК-5.У.В
Раздел 6. Работа над фактическим материалом.		6	12		26	ТК3	УК-4.У.В, ОПК-5.У.В
Экзамен	36				36	ОМ 2	УК-4.У.В, ОПК-5.У.В
Итого за 3 семестр	144	16	34		58		
ИТОГО	252	52	52		148		

3.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет и содержание дисциплины.

Понятие о современном русском языке. Книжно-письменная и устная разновидности языка. Богатство и разнообразие лексики и фразеологии русского языка, его фонетических и грамматических средств. Основные тенденции развития современного литературного русского языка. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы. Понятие нормы применительно к разным уровням языка. Вариативность нормы и допустимость её использования в различных функциональных стилях.

Раздел 2. Понятие о функциональных стилях.

Стиль как функциональная разновидность литературного языка. История становления функциональных стилей. Система функциональных стилей русского литературного языка: разговорный и книжный, состав книжных стилей: официально-деловой, научный, публицистический. Их подстили и жанры, отбор языковых средств в каждом из них. Литературно-художественный стиль в системе функциональных стилей. Роль языка художественной литературы в системе стилей русского языка. Стиль художественной прозы, драматургический и стихотворный стили. Взаимодействие стилей.

Устная и письменная речь и функциональные стили. Особенности устной публичной речи, язык и стиль средств массовой коммуникации. Правила оформления документов.

Раздел 3. Лексическая сочетаемость.

Тема 3.1. Выбор слова.

Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Подбор слова в предложении в соответствии со смысловой и стилистической сочетаемостью. Примеры нарушения стилистической сочетаемости в языке средств массовой информации. Слово как единица лексики. Точность словоупотребления как стилистическая категория.

Тема 3.2. Стилистическое использование многозначности слова.

Определение многозначности слова. Использование многозначности слова как средства выразительности. Тропы и стилистические фигуры, их роль в построении текстов разных типов и назначений. Метафора, метонимия и синекдоха.

Тема 3.3. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия.

Различия омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Пути образования слов-омонимов.

Виды синонимов: идеографические, стилистические, индивидуально-авторские, контекстуальные. Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Функции синонимов в публицистической речи.

Разнокоренные и однокоренные антонимы. Пути возникновения паронимов, виды паронимов, отличия паронимов от смежных с ними языковых явлений. Лексическая ошибка - смешение паронимов.

Раздел 4. Стилистические функции лексических единиц.

Тема 4.1. Стилистические функции неологизмов.

Нормативная функция неологизмов в научном и официально-деловом стилях. Стилистическое использование неологизмов в публицистической и художественной речи. Пути появления неологизмов: языковые и авторские неологизмы.

Тема 4.2. Стилистические функции профессионализмов.

Использование специальной лексики в научном стиле. Стилистические функции терминологической и профессиональной лексики в публицистике и профессиональной литературе. Различие между термином и профессионализмом. Сфера использования канцеляризмов.

Тема 4.3. Стилистические функции заимствованных и иноязычных слов.

Три типа иноязычных слов: заимствованные слова, экзотические слова, иноязычные вкрапления. Их стилистическое использование.

Критерий использования иноязычных слов в русском языке.
Макароническая речь.

Раздел 5. Литературное редактирование: предмет и содержание.

Литературное редактирование как одна из основных дисциплин при подготовке работников средств массовой информации. Содержание и задачи курса. Текст как объект литературного редактирования. Способы изложения и виды текстов, их классификация. Усовершенствование материала и устранение недостатков.

Научная и методическая базы редактирования, значение традиционных филологических приёмов анализа текста для формирования практических навыков редактирования. Методика редактирования текста. Роль книги как орудия идеологии, политики, просвещения. Значение книги в науке и для научно-технической революции. Место книги в системе массовой информации.

Коммуникативные и логические аспекты, психологические предпосылки редактирования. Редактирование текста как процесс, обеспечивающий многосторонние связи издательств с политической, экономической, культурной общественной жизнью. Роль редактора в выявлении тематики, создания актива автора и рецензентов. Привлечение широкой общественности к оценке рукописей, вышедших книг, изучение читательских мнений и отзывов. Роль редактора в оценке рукописей. Пределы вмешательства редактора в рукопись. Нормы редакторской этики.

Раздел 6. Работа над фактическим материалом.

Тема 6.1. Выявление и устранение смысловых ошибок.

Работа редактора с фактическим материалом текста. Выбор фактов, их проверка и осмысление. Основные методологические принципы отбора фактов и их оценки. Работа редактора над систематизацией факторов, с целью помочь читателю понять их взаимосвязь и сделать определённые выводы. Приёмы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники. Принципы единообразия и написания имён, фамилий, дат, географических названий, наименований и терминов.

Выявление и устранение смысловых ошибок. Использование суждений, допускающих различные толкования или нежелательные ассоциации. Смысловые ошибки как следствие логических и стилистических ошибок. Основные причины смысловых ошибок: пропуск смыслового звена в объявлении, неточность в употреблении слова, смешение прямого и переносного смысла слова.

Тема 6.2. Работа над композицией рукописи.

Работа над композицией авторского материала. Выбор композиционного построения в зависимости от замысла автора, назначения произведения, его жанра и содержание. Осмысление редактором текста как единого целого, составление плана, установление соразмерности отдельных частей. Проверка избранной автором последовательности изложения. Введение рубрики для

более чёткого членения текста. Проверка и разделение редактором разделения текста на абзацы.

Правка и сокращение композиционного материала. Задачи редактора по устранению погрешностей и штампов в композиционном построении.

3.4. Тематический план практических занятий

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

3.5. Тематический план лабораторных работ

1. Содержание и задачи стилистики русского языка. Стилистика языка и стилистика речи.

2. Взаимодействие функциональных стилей.

3. Слово как единица языка. Прямое и переносное значение слова.

4. Различия омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Виды синонимов. Разнокоренные и однокоренные антонимы. Пути возникновения паронимов, виды паронимов.

5. Использование специальной лексики в научном стиле.

6. Вариативность в употреблении частей речи. Литературная норма и норма устаревшая.

7. Научная и методологическая база редактирования. Значение филологических приёмов анализа текста для формирования практических навыков редактирования.

8. Специфика работы редактора над систематизацией текста.

9. Основные причины смысловых ошибок: пропуск смыслового звена, неточность в употреблении слова, смешение прямого и переносного смысла слова.

3.6. Курсовой проект /курсовая работа

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

4. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации, проводимых по балльно-рейтинговой системе (БРС).

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности индикатора компетенции			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			от 85 до 100	от 70 до 84	от 55 до 69	от 0 до 54
Шкала оценивания						
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
зачтено						не зачтено
УК 4.	УК 4.1.	знать:				

	Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.	особенности устной и письменной форм государственного языка	Знает особенности устной и письменной форм государственного языка, не допускает ошибок.	Знает особенности устной и письменной форм государственного языка, при ответе может допустить несколько негрубых ошибок.	Плохо знает особенности устной и письменной форм государственного языка, при ответе может допустить множество мелких ошибок.	Уровень знаний ниже минимального требования, допускает грубые ошибки.
		уметь:				
		вести обмен деловой информацией	демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; не допускает ошибок.	демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; допускает при этом ряд небольших ошибок.	в целом демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; задание выполнено в неполном объеме.	не демонстрирует сформированное умение вести обмен деловой информацией; задание не выполнено.
		владеть:				
		навыками редактирования, выявления стилистических ошибок, корректировки текста.	продемонстрированы навыки редактирования, выявления стилистических ошибок, корректировки текста.	продемонстрированы базовые навыки редактирования, выявления стилистических ошибок, корректировки текста, допущен ряд мелких ошибок.	имеется минимальный набор навыков редактирования, выявления стилистических ошибок, корректировки текста, много ошибок	не продемонстрированы базовые навыки редактирования, выявления стилистических ошибок, корректировки текста.
ОПК 1.	ОПК 1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	знать:				
		особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов.	Знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, не допускает ошибок.	Знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, при ответе может допустить несколько негрубых ошибок.	Плохо знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, при ответе может допустить множество мелких ошибок.	Уровень знаний ниже минимального требования, допускает грубые ошибки.
		уметь:				
		создавать различные виды профессиональных текстов.	демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных текстов, не допускает ошибок.	демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных текстов, допускает при этом ряд небольших	в целом демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных текстов, задание выполнено в	не демонстрирует сформированное умение создавать различные виды профессиональных текстов,

			ошибок.	неполном объеме.	задание не выполнено.
владеть:					
	навыками определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.	продемонстрированы навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.	продемонстрированы базовые навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов, допущен ряд мелких ошибок.	имеется минимальный набор навыков определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов, много ошибок.	не продемонстрированы базовые навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведены в Приложении к рабочей программе дисциплины.

Полный комплект заданий и материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине, хранится на кафедре разработчика.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Учебно-методическое обеспечение

5.1.1. Основная литература

1. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2016. – 432 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/66412.html>. – ISBN 978-5-98704-305-0. – Текст: электронный.

Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Ю.В. Вайрах. – М.: Дашков и К, 2019. – 256 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html>. – ISBN 978-5-394-02869-4. – Текст: электронный.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: КноРус, 2023. – 274 с. – ISBN 978-5-406-10905-2. – URL: <https://book.ru/book/947074>. – Текст: электронный.

2. Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи: справочное издание / И.Б. Голуб. – М.: КноРус, 2023. – 192 с. – ISBN 978-5-406-10464-4. – URL: <https://book.ru/book/945814>. – Текст: электронный.

5.2. Информационное обеспечение

5.2.1. Электронные и интернет-ресурсы

Энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com>.

Портал "Открытое образование" <http://npoed.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.

5.2.2. Профессиональные базы данных / Информационно-справочные системы

Образовательный портал <http://www.ucheba.com>.

КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru>.

5.2.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение дисциплины

Windows 7 Профессиональная (Starter).

Windows Server Standartd 2012R2 Russian OLP NL AcademicEdition 2Proc.

Браузер Chrome.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование вида учебной работы	Наименование учебной аудитории, специализированной лаборатории	Перечень необходимого оборудования и технических средств обучения
Лекции	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная учебная мебель, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), экран), демонстрационное оборудование, учебно-наглядные пособия
Лабораторные работы	Компьютерный класс с выходом в Интернет В-600а	Специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест, 30 компьютеров, технические средства обучения (мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), экран), видеокамеры, программное обеспечение
Самостоятельная работа	Компьютерный класс с выходом в Интернет В-600а	Специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест, 30 компьютеров, технические средства обучения (мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), экран), видеокамеры, программное обеспечение
	Читальный зал библиотеки	Специализированная мебель, компьютерная техника с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в ЭИОС, экран, мультимедийный проектор, программное обеспечение

7. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалиды имеют возможность беспрепятственно перемещаться из одного учебно-лабораторного корпуса в другой, подняться на все этажи учебно-лабораторных корпусов, заниматься в учебных и иных помещениях с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечены условия беспрепятственного доступа во все учебные помещения. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, размещена на сайте университета www//kgeu.ru. Имеется возможность оказания технической помощи ассистентом, а также услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушенным слухом справочного, учебного материала по дисциплине обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы оповещения о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагогический работник смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих обучающихся проводится путем:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ и инвалидами с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранному направлению подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- педагогический работник, его собеседник (при необходимости), присутствующие на занятии, представляются обучающимся, при этом каждый раз называется тот, к кому педагогический работник обращается;
- действия, жесты, перемещения педагогического работника коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время

занятий и право записи объяснений на диктофон (по желанию обучающихся).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов определяется педагогическим работником в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ, инвалиду с учетом их индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

8. Методические рекомендации для преподавателей по организации воспитательной работы с обучающимися.

Методическое обеспечение процесса воспитания обучающихся выступает одним из определяющих факторов высокого качества образования. Преподаватель вуза, демонстрируя высокий профессионализм, эрудицию, четкую гражданскую позицию, самодисциплину, творческий подход в решении профессиональных задач, в ходе образовательного процесса способствует формированию гармоничной личности.

При реализации дисциплины преподаватель может использовать следующие методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, самоконтроль, рассказ, совет, убеждение и др.);

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);

- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.)

При реализации дисциплины преподаватель должен учитывать следующие направления воспитательной деятельности:

Гражданское и патриотическое воспитание:

- формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, формирование стремления к его сохранению и развитию;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок

личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитание чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к родителям, учителям, людям старшего поколения;

- формирование принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- формирование солидарности и чувства социальной ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров по отношению к людям с ограниченными возможностями;

- формирование эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт.

Культурно-просветительское воспитание:

- формирование эстетической картины мира;

- формирование уважения к культурным ценностям родного города, края, страны;

- повышение познавательной активности обучающихся.

Научно-образовательное воспитание:

- формирование у обучающихся научного мировоззрения;

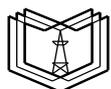
- формирование умения получать знания;

- формирование навыков анализа и синтеза информации, в том числе в профессиональной области.

Вносимые изменения и утверждения на новый учебный год

№ п/п	№ раздела внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	«Согласовано» Зав. каф. реализующей дисциплину	«Согласовано» председатель УМК института (факультета), в состав которого входит выпускающая
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

*Приложение к рабочей
программе дисциплины*



КГЭУ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КГЭУ»)**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Б1.О.20 Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность Реклама и связи с общественностью в коммерческой
сфере; Дизайн в рекламе

Квалификация Бакалавр

г. Казань, 2023

Семестр 3

Наименование раздела	Формы и вид контроля	Рейтинговые показатели							
		I текущий контроль	Дополнительные баллы к ТК1	II текущий контроль	Дополнительные баллы к ТК2	III текущий контроль	Дополнительные баллы к ТК3	Итого	Промежуточная аттестация
Раздел 4. «Стилистические функции лексических единиц»	ТК1	15	0-15					15-30	15-30
Практическое задание		7							
Практическое задание		4							
Практическое задание		4							
Раздел 5. « Литературное редактирование: предмет и содержание»	ТК2			15	0-15			15-30	15-30
Практическое задание				7					
Практическое задание				4					
Практическое задание				4					
Раздел 6. «Работа над фактическим материалом»	ТК3					25	0-15	25-40	25-40
Творческое задание						7			
Творческое задание						4			
Творческое задание						14			
Промежуточная аттестация (экзамен)	ОМ								0-45
Задание промежуточной аттестации									0-15
В письменной форме по билетам									0-30

2. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

Шкала оценки результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Уровень сформированности индикатора компетенции			
			Высокий	Средний	Ниже среднего	Низкий
			от 85 до 100	от 70 до 84	от 55 до 69	от 0 до 54
Шкала оценивания						
			отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно

		зачтено				не зачтено
УК 4.	УК 4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.	ЗНАТЬ:				
		особенности устной и письменной форм государственного языка	Знает особенности устной и письменной форм государственного языка, не допускает ошибок.	Знает особенности устной и письменной форм государственного языка, при ответе может допустить несколько негрубых ошибок.	Плохо знает особенности устной и письменной форм государственного языка, при ответе может допустить множество мелких ошибок.	Уровень знаний ниже минимального требования, допускает грубые ошибки.
		УМЕТЬ:				
		вести обмен деловой информацией	демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; не допускает ошибок.	демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; допускает при этом ряд небольших ошибок.	в целом демонстрирует умение вести обмен деловой информацией; задание выполнено в неполном объеме.	не демонстрирует сформированное умение вести обмен деловой информацией; задание не выполнено.
ОПК 1.	ОПК 1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями	ЗНАТЬ:				
		особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов.	Знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, не допускает ошибок.	Знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, при ответе может допустить несколько негрубых ошибок.	Плохо знает особенности коммуникационных продуктов различных жанров и форматов, при ответе может допустить множество мелких ошибок.	Уровень знаний ниже минимального требования, допускает грубые ошибки.
		УМЕТЬ:				
		создавать различные виды профессиональных текстов.	демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных текстов, не	демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных текстов,	в целом демонстрирует умение создавать различные виды профессиональных	не демонстрирует сформированное умение создавать различные виды

	иных знаковых систем		допускает ошибок.	допускает при этом ряд небольших ошибок.	текстов, задание выполнено в неполном объеме.	профессиональных текстов, задание не выполнено.
		владеть:				
	навыками определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.	продемонстрированы навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.	продемонстрированы базовые навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов, допущен ряд мелких ошибок.	имеется минимальный набор навыков определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов, много ошибок.	не продемонстрированы базовые навыки определения необходимости редакторской и корректорской обработки текстов.	

Оценка **«отлично»** выставляется за полные и содержательные ответы на вопросы билета (теоретическое и практическое задание);

Оценка **«хорошо»** выставляется за ответы на вопросы билета (теоретическое или практическое задание);

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выполнение письменных работ в семестре и тестовых заданий;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за слабое и неполное выполнение письменных работ в семестре и тестовых заданий.

3. Перечень оценочных средств

Краткая характеристика оценочных средств, используемых при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Описание оценочного средства
Доклад (Дкл), сообщение (Сбщ)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
Контрольная работа (Кнтр)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Практическое задание (ПЗ)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задание направлено на оценивание компетенций по дисциплине, содержит четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	Комплект задач и заданий

Реферат (Рфр)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы	Темы рефератов
Творческое задание (ТЗ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

4. Перечень контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

2 семестр.

Для текущего контроля ТК1:

Проверяемая компетенция: УК-4.3, ОПК-5.3

Темы сообщений

1. Функционирование звуков в тексте.
2. Слово как единица языка.
3. Строение русского слова.
4. Части речи в русском языке.
5. Виды речевой деятельности.
6. Словари разных типов.

Комплект контрольных заданий

1 вариант

1. Опишите русский язык как язык межнационального общения.
2. Что такое литературный язык?
3. Риторика как базис стилистики.

2 вариант

1. Опишите русский язык как международный язык.
2. Что такое нормированный язык?
3. Выразительные средства языка как основа формирования стилистики.

Темы рефератов

1. Русский язык в современном мире.
2. Нормы русского языка.
3. Русское письмо и его эволюция.
4. Письмо и орфография.
5. Текст и его назначение.

Для текущего контроля ТК2:

Проверяемая компетенция: УК-4.3, ОПК-5.3.У.

Темы сообщений

1. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в СМИ.
2. Устойчивые обороты в современной публицистике (на материале прессы).
3. Крылатые слова и их роль в современных СМИ (источники по выбору).
4. Терминологическая лексика в газетных и журнальных материалах (тематика: экономика, политика и др., источники по выбору).
5. Использование экспрессивной лексики.

Комплект контрольных заданий

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежит текст, письменно обоснуйте:

Первые технические школы – военно-инженерные и горные. В России специальные учебные заведения были созданы в начале XVIII в. В инженерной школе, основанной в 1700 г. и в школе «математических и навигацких» наук, учрежденной в 1701 г. преподавались прикладные дисциплины.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежит текст, письменно обоснуйте:

Зима с ее капризами – далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим: заметно вырос автомобильный парк, интенсивнее стали транспортные потоки. Необходимо помнить о том, что автомобиль, по-прежнему, остается источником повышенной опасности

Темы рефератов

1. Структура заголовков и их стилистическая роль в современной периодике.
2. Разговорная и просторечная лексика в языке современных писателей (авторы: по выбору студента).
3. Диалектная лексика в языке современных СМИ.

Для текущего контроля ТК3:

Проверяемая компетенция: УК-4.3.У, ОПК-5.3.У

Комплект заданий.

Дайте оценку использованию лексических средств, исправьте ошибки:

За последние годы правительственные организации усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения.

То, что выставка «Маяковский в Париже» была в столице Франции почтена таким вниманием, таким обилием посетителей, таким интересом со стороны французов к поэту, – это не совсем обычно.

3 семестр.

Для текущего контроля ТК1:

Проверяемая компетенция: УК-4.У.В, ОПК-5.У

Комплект заданий.

Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание, мотивируйте свой выбор:

Человек ... (*запечатлел, отразил, сохранил*) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (*движению, прогрессу, развитию*) техники, науки, искусства.

Человек может ... (*выделить, назвать, обозначить, определить, указать на*) любую вещь и располагает средствами для ... (*выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения*) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

На месте небольшого завода ... (*возведен, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат.

Для текущего контроля ТК2:

Проверяемая компетенция: УК-4.У.В, ОПК-5.У

Комплект заданий.

Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях; укажите на употребление слова без учета его семантики, анахронизмы, эвфемизмы, искажение смысла, абсурдность и комизм.

Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября.

Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли.

На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.

С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет.

Для текущего контроля ТК3:

Проверяемая компетенция: УК-4.В, ОПК-5.В.

Темы заданий.

Проведите редактирование текста.

1. Научное мировоззрение – это мировоззрение, ориентирующееся в своих построениях на конкретные науки как на одно из своих оснований, на их содержание как материал для обобщения и интерпретации в рамках

философской онтологии. Сама наука в ее современном понимании мировоззрением не является, так как наука изучает саму объективную действительность, а не отношение человека к ней. Во-вторых, любое мировоззрение является ценностным видом сознания, тогда как наука является реализацией его когнитивной сферы, целью которой является получение знания о свойствах и отношениях различных объектов самих по себе.

2. В условия современных преобразований технической основы производства совершенствуются и используемые технологии – способы использования техники для получения и преобразования материалов, энергии, информации при получении нового знания и изготовления продукции. Технология становится завершающим звеном в материализации прикладных исследований, средством непосредственного влияния научных знаний на производстве. Сейчас она приобрела относительно самостоятельное значение, превратившись в особое направление научно-технических знаний.

3. Иногда ночью просыпавшись, Чайковский слышал, как потрескивая провоеет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту. Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты. То тут, то там, то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекляной прихожей, кто-то трогал струну. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но проснувшись утром, забывал ее. Он напрягал память и вздыхал и жалел: как жаль, что ночные треньканьи деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету (7 семестр):

1. Объект и предмет стилистики.
2. Язык и речь, их функции.
3. Понятие языковой нормы.
4. Система функциональных стилей русского литературного языка.
5. Стилистическое использование в речи синонимов.
6. Разговорный и книжный стили русского языка.
7. Стилистическое использование в речи антонимов.
8. Стилистическое использование в речи омонимов.
9. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
10. Официально-деловой стиль русского языка.
11. Паронимия и паронимазия.
12. Научный стиль русского языка.
13. Публицистический стиль русского языка.
14. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.
15. Подстили и жанры публицистического стиля.

16. Стилистические функции архаизмов.
17. Отбор языковых средств в стилях русского языка.
18. Стилистические функции неологизмов.
19. Литературно-художественный стиль русского языка.
20. Стилистическая оценка заимствованных слов.
21. Взаимодействие стилей.
22. Лексические образные средства.
23. Язык и стиль средств массовой коммуникации.

Пример экзаменационного задания (8 семестр):

Провести логическое, смысловое, грамматическое и художественное редактирование текста:

Через час в одном переулке в маленьком домике в комнате, где все было так же как было до страшной ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маша и тихо плакала от пережитых потрясения и счастья. Перед ней лежала старая тетрадь и возвышалась стопка нетронутых других тетрадей.

В соседней маленькой комнате спал Андрей и его ровное дыхание было беззвучным.

Наплакавшаяся Маша взялась за старую тетрадь и поняла: что именно ее листы она перечитывала перед встречей с Юрием Петровичем.

Не пытавшись уснуть, Маша рассматривала тетрадь, гладила ее как живую, как гладят кошку и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех ее сторон, то останавливая взгляд на титульном листе, то открывая конец.

На нее нашла вдруг ужасная мысль, что все это неправда, что тетрадь исчезнет из ее глаз долой и что если она, проснувшись сейчас окажется в другом месте, а не в этом домике, то ей придется не сладко.

Но эта страшная мысль, как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним. Ничто не исчезло: ни домик, ни тетради старые и новые, ни спящий Андрей.... Любовь ее оказалась действительно всемогущей.